



**Jeune, séduisante et cultivée,
...une petite bourgeoise déterminée à devenir aristocrate.**

Juste avant la guillotine.

Charmante jeune fille de petits bourgeois provinciaux, belle, intelligente, musicienne et «assurément généreuse au lit», Thérèse Bernardine Montgenet est préparée par sa mère pour accéder au grand monde de l'aristocratie.

Baronne à 20ans

À 20 ans, le succès arrive! Le baron de Fortisson, séduit, lui offre le titre de baronne pour ne pas la perdre. Thérèse Bernardine devient Julie de Saint-Laurent. Forte de cette ascension rapide, elle le quitte quatre ans plus tard et tombe amoureuse d'un beau marquis. Mais les temps sont durs pour la noblesse, exécrée par la Révolution française...

Un marquis accusé de vol de maitresse!

Après six années de vie commune, le marquis de Permangle, totalement ruiné, s'enfuit en Allemagne afin de sauver sa tête. Abandonnée, par le marquis, mais toujours baronne, Julie de Saint-Laurent a 30 ans se retrouve à Gibraltar où elle fait la rencontre d'un prince. Coup de foudre. Ce bel Édouard n'a que 23 ans, mais il est le quatrième fils du roi de Grande-Bretagne George III.

Un couple agaçant le pouvoir royal?

Fort amoureux de cette beauté française, le prince Édouard, commandant du régiment royal de la reine, s'embarque avec son nouvel amour pour le Canada. Mais après vingt-sept ans de vie commune, à Québec, Halifax, Londres et Bruxelles, le prince devenu duc de Kent devra quitter sa belle, la mort dans l'âme pour épouser par devoir dynastique, une princesse allemande. Une petite fille naîtra de cette union sous un futur prénom célèbre, celui de... Victoria, la future reine.



Janik TREMBLAY, l'auteure

Janik Tremblay est née à Chicoutimi. Après une formation universitaire en littérature et en communication, elle a enseigné pendant vingt ans dans la région de l'Outaouais avant de se consacrer à l'écriture. Elle a déjà publié un recueil de nouvelles « J'ai un beau château » (Québec/Amérique) et 3 romans « La musique revient

toujours» (Balzac-Le Griot éditeur), « Le bonheur est assis sur un banc et il attend » (Stanké) et « Sous la pluie sans parapluie » (Edipade.com)

Comment s'est-elle intéressée à Julie de St Laurent?

« Je me suis intéressée à Thérèse Bernardine Montgenet née en 1760 à Besançon à la suite d'une rencontre fortuite avec un Torontois qui prétendait être l'un de ses descendants. Une recherche à la bibliothèque de Westmount m'a confirmé qu'elle avait vécu à Québec pendant 4 ans avec le prince Édouard, Duc de Kent, quatrième fils du roi de Grande-Bretagne George III. Comment imaginer qu'une roturière française catholique âgée de 30 ans ait pu rencontrer un fils de roi de 23 ans pour vivre un amour si profond pendant 27 ans? Cette belle française deviendra Julie de Saint-Laurent, baronne de Fortisson puis comtesse de Montgenet.

Après avoir fouillé dans les archives, je me suis rendue à Québec, Montmorency, Halifax et Gibraltar pour compléter mes recherches échelonnées sur plus de 8 ans.



Ce qui m'a séduit c'est l'ascension de cette jeune fille de la petite bourgeoise, a b s o l u m e n t déterminée à user de tous ses talents pour conquérir le monde interdit de l'aristocratie juste au moment où survient... la révolution française! Un sujet peu traité, l'histoire à

contre-courant d'une époque de rupture sociale, en marge de grands bouleversements historiques irrémédiables. L'histoire d'une passion impossible, bravant les conventions monarchiques, celle d'une *amante magnifique* éprise d'un Prince de sang, soumis malgré lui à son destin. De la petite province de Besançon à Gibraltar, puis au Bas-canada, Halifax, Londres et Bruxelles, cette tragédie sociale les emportera dans le tourbillon d'une monarchie intraitable vers l'impitoyable souffrance de la séparation. Deux êtres atypiques, perdus aux Amériques, tentant de résister à la tourmente, jusqu'au plus douloureux dénouement. Julie de St Laurent sera enterrée au cimetière du Père Lachaise, à Paris, en 1830. »

